**TÍTULO EM PORTUGUÊS: EM NEGRITO, LETRAS MAIÚSCULA (ATÉ 15 PALAVRAS)**

**Título em inglês: em negrito, letras minúsculas e apenas a inicial maiúscula (até 15 palavras)**

**Primeiro Autor[[1]](#footnote-1)**

Nome da instituição por extenso, Cidade, UF, País

**Segundo Autor[[2]](#footnote-2)**

Nome da instituição por extenso, Cidade, UF, País

**Terceiro Autor[[3]](#footnote-3)**

Nome da instituição por extenso, Cidade, UF, País

**Quarto Autor[[4]](#footnote-4)**

Nome da instituição por extenso, Cidade, UF, País

**Quinto Autor[[5]](#footnote-5)**

Nome da instituição por extenso, Cidade, UF, País

**Resumo**

Os resumos (em fonte Arial, espaçamento simples, 11pt.), em parágrafo único, devem ter, no mínimo, 100 e, no máximo, 150 palavras. São acompanhados de três a cinco palavras-chave, separadas por ponto e com iniciais maiúsculas.

**Palavras-chave:** Primeira Palavra. Segunda Palavra. Terceira Palavra. Quarta Palavra.

**Abstract**

Os resumos (em fonte Arial, espaçamento simples, 11pt.), em parágrafo único, devem ter, no mínimo, 100 e, no máximo, 150 palavras. São acompanhados de três a cinco palavras-chave, separadas por ponto e com iniciais maiúsculas.

**Keywords:** Primeira Palavra. Segunda Palavra. Terceira Palavra. Quarta Palavra.

**1 Introdução**

Independentemente do tipo de texto (artigo científico, relato de experiência ou entrevista), todas as submissões devem possuir resumo e *abstract*.

Os dados pessoais dos autores devem ser preenchidos, tanto no metadados da submissão na plataforma, como no arquivo a ser enviado. Neste último caso,

segue-se o *Template* indicando o formato na parte superior e inferior do arquivo. Esclarecemos que trabalhamos com avaliação aberta e não preservamos a identidade dos autores ou avaliadores.

A identificação do(a) autor(a) e coautores (as) devem ser preenchidas, total e corretamente, no momento do cadastro do/s autor/es para a continuidade do processo de submissão do artigo, após realizar o cadastro, clique em “perfil”, “editar meu perfil” e insira todos os seus dados. Antes do envio do arquivo, deve-se **conferir se todos os autores estão cadastrados na plataforma da revista com seus respectivos metadados inseridos. Importa esclarecer que é obrigatório o preenchimento dos seguintes campos: nome completo, e-mail, país, URL do Lattes (em caso de brasileiros), ORCID, afiliação institucional e minicurrículo.**

Os manuscritos poderão possuir, no máximo, **cinco autores(as)**, igualmente responsáveis pelo artigo, salvo excepcionalidades justificadas. É estritamente necessário, informar as contribuições de cada autor no ato da submissão, ao final do texto em “contribuição de autoria”. Adota-se o sistema de especificação CRediT, que considera 14 diferentes papéis de autoria ou contribuições que podem ser informados: Administração do Projeto, Análise Formal, Conceituação, Curadoria de Dados, Escrita – Primeira Redação, Escrita – Revisão e Edição, Investigação, Metodologia, Obtenção de Financiamento, Recursos, Software, Supervisão, Validação e Visualização. O Guia SciELO de Uso da Especificação CRediT detalha a aplicação de cada contribuição.

Os artigos devem ser encaminhados em arquivo Word for Windows, versão 6.0 ou superior, com extensão (.doc), em fonte Arial, tamanho 12, em folha de formato A4, com espaçamento 1,5 entre linhas, margens superior, inferior e laterais de 2,5 cm. Os textos dos artigos precisam ter a extensão mínima de 15 páginas e máximo de 22 laudas; os relatos de experiência no mínimo 8 e máximo de 12 páginas.

A Revista Educação, Ensino e Interdisciplinaridade em Foco não publica mais de 2 textos de um(a) mesmo(a) autor(a) no mesmo número.

No caso de pesquisas envolvendo seres humanos, sugere-se que seja encaminhado, em documento suplementar, os Termos de Consentimento Livre e Esclarecidos (TCLE), correspondentes aos sujeitos da pesquisa e/ou o parecer de

aprovação do comitê de ética. Em conformidade com as boas práticas da ciência aberta, informamos que é necessário mencionar quaisquer conflitos de interesses existentes, bem como inserir o referenciamento e a disponibilização dos dados utilizados e gerados pela pesquisa, código de programa de processamentos de dados e outros materiais subjacentes ao texto para efeitos de avaliação, reuso e reprodutibilidade.

Sugere-se que os artigos contenham introdução, metodologia bem definida, resultados, discussão e considerações finais.

Recomenda-se a utilização de referencial teórico atualizado (priorize referências com até 6 anos da data de publicação).

As notas de rodapé são utilizadas quando estritamente necessário, em até três linhas, fonte 10[[6]](#footnote-6).

**2 Metodologia**

Descrever como foi desenvolvido o estudo, de modo a permitir sua replicação. Pode conter informações referente à abordagem da pesquisa, ao tipo de estudo, ao local em que foi desenvolvida, aos sujeitos que colaboraram, ao instrumento de coleta de dados, à técnica de análise dos dados e aos aspectos éticos.

**3 Resultados e Discussões**

Podem vir juntos em um único tópico ou separados.

No caso de citações literais maiores que três linhas, inserir recuo de 4 cm, espaçamento simples, letra Arial 11pt. Quando for uma citação de determinado autor, pode-se usar de duas maneiras:

A avaliação tem se tornado uma aliada para o ensino dos alunos quando se considera esse instrumento como um acompanhamento da aprendizagem e não o contrário. Os instrumentos avaliativos quando são entendidos de fato a sua importância para a aprendizagem contínua do aluno mudam a ideia que se tinha como um instrumento

punitivo e vai se desmistificando. (Mendes, et al, 2023, p. 302).

Ou, segundo Mendes, et al (2023, p. 302):

A avaliação tem se tornado uma aliada para o ensino dos alunos quando se considera esse instrumento como um acompanhamento da aprendizagem e não o contrário. Os instrumentos avaliativos quando são entendidos de fato a sua importância para a aprendizagem contínua do aluno mudam a ideia que se tinha como um instrumento punitivo e vai se desmistificando. (Mendes, et al, 2023, p. 302).

No caso de citação literal de entrevistas não publicadas, colocar em itálico:

*Na parte final da aula, todos sentam em círculo e a educadora faz um debate, onde levanta questões como a impressão da experiência, se preferiu fazer ou receber a massagem e como se sentiu cuidando do outro. Muitas das crianças mais novas não respondem; boa parte responde coisas como ‘legal’, ‘bom’. Um aluno responde: ‘Me senti alegre por dentro’.* (*Noema* 3 – Visita à Oficina Expressão Corporal Acordando o Amor).

Para citação literal menor que três linhas, colocar entre aspas: “A lógica do trabalho docente fundada sobre a racionalidade do pensamento deixa de lado o sentir " (Cirino; Moura; Fonseca, 2023, p. 260). Para supressões utiliza-se reticências entre colchete.

**4 Considerações finais**

Retome seu problema de pesquisa para respondê-lo, de modo a cumprir seu objetivo de pesquisa. Sintetize os principais resultados e lance luz às discussões mais importantes. Explicite como o estudo colabora para ampliar o conhecimento já produzido no campo educacional. Informe as limitações da sua pesquisa e possíveis sugestões.

**Referências**

As referências devem seguir as normas da ABNT e estar inseridas ao final do resumo, **em ordem alfabética**, com espaço **entre linhas simples**, e **um “enter” separando cada referência**. Não esquecer que as referências precisam ser inseridas dessa maneira no sistema da revista, durante a submissão do artigo.

Não utilizar travessão, deve-se repetir o nome do autor. Exemplos:

* Livro

MOURA, Anaísa Alves de.; MENDES, Márcia Cristiane Ferreira (org) **Educação e interdisciplinaridade:** teoria e prática. 3. ed. Ponta Grossa - PR: Atena, 2023.

* Capítulo de livro

MENDES, Márcia Cristiane Ferreira. et al. **Avaliação no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA):** Feedback como Processo Estimulativo da Aprendizagem. In: MOURA, Anaísa Alves de.; MENDES, Márcia Cristiane Ferreira (org) Educação e interdisciplinaridade**:** teoria e prática. 3. ed. Ponta Grossa - PR: Atena, 2023. p. 301-312.

* Artigo até três autores:

VASCONCELOS, José Gerardo; FIALHO, Lia Machado Fiuza; LOPES, Tânia Maria Rodrigues. Educação e liberdade em Rousseau. **Educação & Formação**, v. 3, n. 8, p. 210-223, 2018. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/redufor/article/view/278/206>. Acesso em: 02 jan. 2020.

* Artigo a partir de quatro autores:

MENDES, Márcia Cristiane Ferreira. et al. **Avaliação no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA):** Feedback como Processo Estimulativo da Aprendizagem. In: MOURA, Anaísa Alves de.; MENDES, Márcia Cristiane Ferreira (org) Educação e interdisciplinaridade**:** teoria e prática. 3. ed. Ponta Grossa - PR: Atena, 2023. p. 301-312.

* Tese e dissertação

MENDES, Márcia Cristiane Ferreira. **Não Posso Ser Professora da Aldeia, Mas Posso Ser Prefeita Da Cidade**”: Biografia De Iraci Cassiano Soares**,** 2022. 255 f. Tese (Doutorado em 2022) - Universidade Estadual do Ceará, Fortaleza, 2022. Disponível em:<https://siduece.uece.br/siduece/trabalhoAcademicoPublico.jsf?id=107337>**.** Acesso em: 27 mai. 2024.

COSTA, Maria Aparecida Alves da. **Maria Cinobelina Alves:** docência na Escola Normal (1981-1988). Dissertação (Mestrado em Educação) **─** Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Estadual do Ceará, Fortaleza, 2019. Disponível em: <http://www.uece.br/ppge/noticias/dissertacoes/> Acesso em: 06 jan. 2020.

* Monografia

MENDES, Márcia Cristiane Ferreira. **Da Memória a História:** Argentina Pereira Gomes e as suas contribuições à Educação Paraibana**.**  58f. Monografia (Curso de Pedagogia) – Centro de Educação – Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2009.

* Trabalho apresentado em evento

MENDES, Marcia Cristiane Ferreira; COSTA, Maria Aparecida Alves da; FIALHO, Lia Machado Fiuza; BRANDENBURG, Cristina. Iolanda dos Santos Mendonça: la participación de las mujeres en los movimientos indígenas (1970-2000). In: VIII Encuentro Internacional de Historia Oral Y Memorias, 2019, Bogotá. **Anais**[...]Bogotá, 2019. p. 1-12. Disponível em: <https://www.historiaoral.org.br/conteudo/view?ID_CONTEUDO=103>. Acesso em: 06 jan. 2020.

* Entrevista

LÚCIO. **Entrevista.** Fortaleza, 17 maio. 2015

* Artigo ou matéria de Jornal

OLIVEIRA, Sara. Como os jovens sentem os livros e a cidade. **O Povo*,*** Fortaleza, 16 de agosto de 2019. Seção O Povo Educação. Disponível em: <https://digital.opovo.com.br/opovoeducacao/> Acesso em: 06 jan. 2020.

* Documentos eclesiásticos

FREGUESIA DA GLORIOSA Sant'Ana do Seridó. **Termo de matrimônio de Ana Joaquina do Sacramento e Francisco Correia d'Avila.** Vila Nova do Príncipe, 1812. In: MEDEIROS FILHO, Olavo de. Velhas famílias do Seridó. Brasília: Centro Gráfico do Senado Federal, 1981.

FREGUESIA DA GLORIOSA Sant'Ana do Seridó. **Assento de óbito de Caetano Barbosa de Araújo*.*** Vila Nova do Príncipe, 1842. In: MEDEIROS FILHO, Olavo de. Velhas famílias do Seridó. Brasília: Centro Gráfico do Senado Federal, 1981.

Testamento

SILVA, Caetano de Souza. **Testamento*.*** Caicó/Freguesia da Gloriosa Senhora Sant'Ana, 1890. (Documento manuscrito de 22 de julho de 1890, sob a guarda do Laboratório de Documentação Histórica do Centro de Ensino Superior do Seridó/LABORDOC − Caicó).

Legislação educacional, Constituição, mensagem governamental

BRASIL. **Decreto nº 19.444, de 01 de dezembro de 1930*.*** Dispõe sobre os serviços que ficam a cargo do Ministério da Educação e Saúde Pública, e dá outras providências. Disponível em: Acesso em: 13 fev. 2013.

BRASIL. **Constituição dos Estados Unidos do Brasil** (10 de novembro de 1937). Disponível em: Acesso em: 26 mar. 2013.

BRASIL. **Decreto-Lei nº 4.958, de 14 de novembro de 1942*.*** Institui o Fundo Nacional do Ensino Primário e dispõe sobre o Convênio Nacional de Ensino Primário. Disponível em: Acesso em: 25 mar. 2013.

**Observação:**

Para a publicação do artigo é preciso o envio da declaração da correção ortográfica e do Abstract, pelo profissional de Letras e Interprete da língua estrangeira.

1. Minicurrículo em até 3 linhas.

   Lattes: <http://lattes.cnpq.br/00000000000000>. ORCID: *E-mail*: [fulano@gmail.com](mailto:fulano@gmail.com) [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)
4. [↑](#footnote-ref-4)
5. [↑](#footnote-ref-5)
6. Nota. [↑](#footnote-ref-6)